

۳ هدیه
رایگان

کتاب ۱۰ جهش

دوره تندخوانی

سه بعد موفقیت در کنکور

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

کاملاً رایگان
از ما هدیه
بگیرید.

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴



مهدی براتی

نویسنده کتاب ۱۰ جهش طلایی تارته ۱۰۰
۱۸ سال تجربه تخصصی مشاوره تحصیلی
سرگروه توسعه شایستگی استان خوزستان
مشاور صدها رتبه برتر در کنکور

برای دریافت کلمه ۱۰ جهش را پیامک کنید

کانال تلگرام و شاد: mehdibaratimoshaver

مهدی براتی معمار ذهن رتبه ساز ۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

۳ هدیه بی نظیر را به صورت کاملاً

رایگان از ما بگیرید.

چاپ دوم

۱۰ جهش طلایی

تا رتبه ۱۰۰

خودآموز برنامه ریزی در یک ساعت
انتخاب های سرنوشت ساز
مطالعه صحیح، هنر است
کمتر بخوانید، بیشتر تست بزنید
خدا حافظی با فراموشی
همیشه با انگیزه باشید
شبانه روز ۲۸ ساعت است!
چگونه تند خوان شوید
راز داشتن ذهن قدرتمند و بدون دغدغه
تمرکز بودا، حافظه اینشتین

مهدی براتی

به همراه
۱۹۹ هزار تومان
هدیه

۱- کتاب ۱۰ جهش طلایی تا رتبه ۱۰۰

توجه: کاملاً رایگان

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴

www.moshaversubz.com

تند خوانی ویژه ی کنکور

چگونه در سال کنکور در سریع ترین زمان تندخوان شویم؟

مدرس: مهدی براتی
ویژه ی دانش آموزان
دانشجویان و مشاوران

۳- دوره تندخوانی ویژه کنکور

دوره ۳ بعد موفقیت در کنکور

- ✓ اصول مطالعه
(روش مطالعه و بودجه بندی و اهمیت هر درس ۱۳ قسمت)
- ✓ مهارت های مطالعه
(اصول تست زنی، آزمون دادن، خلاصه نویسی و ... ۱۴ قسمت)
- ✓ روانشناسی مطالعه
(مدیریت ذهن، کنترل استرس، تبیلی، افزایش عزت نفس و خودشناسی و ... ۲۶ قسمت)

مدرس: مهدی براتی
موزه، دانش، آهنگ

۲- سه بعد موفقیت در کنکور

به کانال ما در شاد و یا تلگرام بپیوندید .

[@mehdibaratimoshaver](https://t.me/mehdibaratimoshaver)

مرجع دانلود سوالات مفهومی ویژه نمره ۲۰ نهایی از سرگروه های درسی

۰۹۱۶۹۹۵۸۴۵۴



بسمه تعالی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرمانشاه
دبیرستان غیر دولتی دوره دوم پسرانه رایان

نام و نام خانوادگی:		کلاس:	شماره صندلی:	نام و امضاء دبیر: میلادی مهر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	آزمون مستمر نیمسال دوم درس: ادبیات فارسی	پایه: دهم	تاریخ: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷	مدت پاسخگویی: ۵۰ دقیقه
شماره	سؤالات	نمره								
۱	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) چو رهام گشت از کشانی <u>ستوه</u> ب) <u>جولقی</u> سر برهنه می گذشت پ) درخشش به <u>ارمغان</u> می آورد ت) از <u>نسیان</u> هرگز در نیابد	۱								
۲	در گروه های زیر غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید : اسوه و تمسیل - راست و ریس - قنای خالق - طاس و تشت - ابدال حق - میغ و ابر - خار و زیون - حازق و ماهر - مهراب و قبله	۱/۵								
۳	بیت « نباشی بس ایمن به بازوی خویش * خورد گاو نادان ، ز پهلوی خویش » بیانگر و یادآور کدام ضرب المثل است ؟	۰.۵								
۴	در بیت « هدیه ها می داد هر درویش را * تا بیابد نطق مرغ خویش را » به پرسش های زیر پاسخ دهید : الف- نوع « را » ها را مشخص کنید ؟ ب- نقش دستوری « را » های به کار رفته را بنویسید ؟ پ- وجود « را » در هر مصراع چه آرایه ای را پدید آورده است ؟	۱/۵								
۵	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید : الف- بپوشید <u>درع</u> سواران جنگ : ب- همیشه به جنگ اندرون <u>نامدار</u> : پ- بانگ بر درویش زد که : هی ، <u>فلان</u> ! : ت- دست من بشکسته بودی <u>آن زمان</u> :	۲								
۶	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید : الف- مائده های تازه و مائده های زمینی : ب- من زنده ام :	۱								
۷	زمان دقیق افعال را بنویسید : الف- تن بی سرت را که خواهد گریست : ب- همی رفت و سهراب با او هم :	۱								
۸	در بیت « تو را بهتر آید که فرمانی کنی * رخ نامور ، سوی توران کنی » کدام واژه معادل فعل اسنادی « است » می باشد ؟ و کدام واژه معادل معنایی واژه ی « مشهور » است ؟	۱								
۹	آرایه ی ادبی که شامل کل بیت « پیاده مرا زان فرستاد ، طوس * که تا اسپ بستانم از اشکبوس » چه نام دارد ؟	۰.۵								

۱۰	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید : الف- سپهد عنان اژدها را سپرد : ب- بپیچید از او روی و برگاشت زود :	۱
۱۱	ارکان تشبیه را در بیت « چو سهراب را دیدگردآفرید * که بر سان آتش همی بردمید » بیان کنید :	۱
۱۲	بر اساس درس های ۱۲ و ۱۳ از شاهنامه ی فردوسی به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید : الف- لقب رستم چه بود ؟ ب- نام فرمانده سپاه ایران در مقابله با توران که بود ؟ پ- چه کسی از ترس اشکبوس به سمت کوه فرار کرد ؟ ت- نام شیر زن ایرانی که با سهراب جنگید که بود ؟	۱
۱۳	در بیت « کشانی بدو گشت : با تو سلیح * نبینم همی جز فسوس و مزیح » کدام واژگان ممال دارند ؟ آنها را بنویسید :	۵/۱
۱۴	کدام واژه در بیت « در دکان بودی نگهبان دکان * نکته گفتی با همه سوداگران » تحول معنایی یافته، معنای قدیم و جدید آن را بنویسید :	۱
۱۵	با توجه به بیت « سزد گر بدارى سرش در کنار * زمانى برآسایى از کارزار » گوینده ی بیت کیست ؟ مخاطب بیت کیست ؟ منظور از ضمیر متصل ((ش)) در سرش چیست ؟	۵/۱
۱۶	عبارات و ابیات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) کشانی بخندید و خیره بماند * عنان را گران کرد و او را بخواند ب) بشد تیز ، رهام با خود و گبر * همی گرد رزم اندر آمد به ابر پ) فرود آمد از دژ به کردار شیر * کمر بر میان ، بادپایی به زیر ت) چون بسی ابلیس آدم روی هست * پس به هر دستی نشاید داد دست	۲
۱۷	با توجه به بیت « جمله عالم زین سبب گمراه شد * کم کسی ز ابدال حق آگاه شد » به پرسش های زیر پاسخ دهید : الف- مقصود از « ابدال » چه کسانی است ؟ ب- از نظر شاعر ، علت گمراهی جمله عالم چیست ؟	۱
۱۸	تعداد ابیات را در بیت « خروشید کای مرد رزم آزمای * هماوردت آمد مشو باز جای » مشخص کنید	۵/۱
۱۹	بیت « کمان را به زه کرد زود اشکبوس * تنی ، لرزلرزان و رخ ، سندروس » را از شیوه ی بلاغی به شیوه ی عادی تبدیل کنید:	۵/۱
	طراح : میلادی مهر *** در پناه خداوند متعال سربلند و موفق باشید ***	۲۰



رایان

بسمه تعالی
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرمانشاه
دبیرستان غیر دولتی دوره دوم پسرانه رایان

آزمون مستمر نیمسال دوم درس: ادبیات فارسی

پایه: دهم تاریخ: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ مدت پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

شماره صندلی:

نام و امضاء دبیر: میلادی مهر

نمره به عدد:

نمره به حروف:

شماره:

سوالات

نمره

معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) جو رهام گشت از کنایه ستوه چشمش آلوده
ب) درخشش به ارمغان می آورد هدیه مکارو
ج) جولقی سر برهنه می گذشت فقیر - درویش
د) از نسیان هرگز در نباید فراموشی

در گروه‌های زیر غلط‌های املایی را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید:

۱/۵

اسوه و تمکیل - راست و ریس - کنای خالق - طلاس و نکیت - ابدال حق - میغ و ابر - کلر و زیون - کازوق و ماهر - مهرباب و قبله
تعیل غنای طشت خوار حاذق مهرباب

بیت « نیایش پس ایمن به بازوی خویش » خورد گاو نادان « ز پهلوی خویش » بیاتگر و یادآور کدام ضرب المثل است ؟

۵

از ماست که مریاست یا خودکره را تو بپرست

در بیت « هدیه‌ها می‌داد هر درویش را » تا بیاید تعلق مرغ خویش را « به پرسش‌های زیر پاسخ دهید :

۱/۵

الف- نوع « را » ها را مشخص کنید ؟ در مصراع اول حرف اضافه (مفعول) - مصراع دوم مفعولی (نشانه مفعول)

ب- نقش دستوری « را » های به کار رفته را بنویسید ؟ حرف اضافه - نشانه مفعول

پ- وجود « را » در هر مصراع چه آرایه‌ای را پدید آورده است ؟ جناس تام

نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید :

۲

الف- ببویشد درج سواران جنگ : مفعول

ب- بانگ بر درویش زد که : می ، فلان ! : منادا

ج- همیشه به جنگ اندرون نامدار : مسند

د- دست من بشکسته بودی آن زمان : قید

نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید :

۱

الف- مائده‌های تازه و مائده‌های زمینی : آلوده / ریذ
ب- من زنده‌ام : محصور / آباد

زمان دقیق افعال را بنویسید :

۱

الف- تن بی سرت را که خواهد گریست : مستقبل (آینده)
ب- همی رفت و سهراب با او هم : همین رفت = ماضی استمراری

در بیت « تو را بهتر آید که فرمانی کنی » رخ نامور ، سوی توران کنی « کدام واژه معادل فعل استادی « است » می باشد ؟ آید

۱

و کدام واژه معادل معنایی واژه ی « مشهور » است ؟ معروف - نامور

آرایه ی ادبی که شامل کل بیت « پیاده مرا زان فرستاد ، طوس » که تا اسپ پستانم از اشکبوس « چه نام دارد ؟ حسن تعلیل

۵

۱۰	مفهوم گنایه های زیر را بنویسید: الف- سپید عنان ازدها را سپرد ب- بیچید از او روی و برگاشت زود: کنایه از	۱
۱۱	ارکان تشبیه را در بیت « جو سهراب را دیدگردا فرید » کمال (برسان) آتش همی بردمید » بیان کنید: مقصد ادبیت مقصد و مبرر	۱
۱۲	بر اساس درس های ۱۲ و ۱۳ از شاهنامه ی فردوسی به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید: الف- لقب رستم چه بود؟ ب- چه کسی از ترس اشکبوس به سمت گوه فرار کرد؟ ت- نام شیر زن ایرانی که با سهراب جنگید که بود؟	۱
۱۳	در بیت « کشانی بدو گفت: با تو سلیم » نینم همی جز فسوس و مزیح » کدام واژگان معال دارند؟ آنها را بنویسید: سلاح مزاح	۲/۵
۱۴	کدام واژه در بیت « در دکان بودی نگهبان دکان » نکته گفتی با همه سوداگران » تحول معنایی یافته معنای قدیم و جدید آن را بنویسید: سوداگران در گذشته به معنای ماحر و بازرگان و مستوری / امروزه به معنای دلال و اخلال گر	۱
۱۵	با توجه به بیت « سزد گر بدار سرش در کنار » زمائی برآسانی از کارزار » گوینده ی بیت کیست؟ مخاطب بیت کیست؟ منظور از ضمیر متصل ((ش)) در سرش چیست؟ اسب اشکبوس رستم اشکبوس	۱/۵
۱۶	عبارات و ابیات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) کشانی بخندید و خیره بماند * عنان را گران کرد و او را بخواند و او رستم را صدا زد. ب) بشد تیز، رهام با خود و گیر * همی گرد رزم اندر آمد به ابر پ) فرود آمد از دژ به کردار شیر * کمر بر میان، بادپایی به زیر ت) چون بسی ابلیس آدم روی هست * پس به هر دستی نشاید داد دست چون در دنیا افراد بلید بسیار هست پس شکی نیست بدون شناخت کاف با هر کسی دوست نسوزم	۲
۱۷	با توجه به بیت « جمله عالم زین سبب گمراه شد » کم کسی ز ابدال حق آگاه شد » به پرسش های زیر پاسخ دهید: الف- مقصود از « ابدال » چه کسانی است؟ مردان راه حق - مردان راه خدا ب- از نظر شاعر، علت گمراهی جمله عالم چیست؟ معاسیه کهای نابجا و قصا و رهای نادرست	۱
۱۸	تعداد ابیات را در بیت « خروشید کای مرد رزم آزمای » هماوردت آمد مشو باز جای » مشخص کنید جمله	۱/۵
۱۹	بیت « گمان را به زه کرد زود اشکبوس » تنی، لرزان و رخ، سندروس » را از شیوه ی بلاغی به شیوه ی عادی تبدیل کنید: اشکبوس تنی لرزان و رخ سندروس زود گمان را به زه کرد.	۱/۵
۲۰	طراح: میلادی مهر ** در پناه خداوند متعال سربلند و موفق باشید **	۲۰